

Vyřádění k článku na severu Centra pro nezávislou žurnalistiku ze dne 5. 11. 2015

Odkaz: <http://www.cninp.cz/?p=1635>

Centrum pro nezávislou žurnalistiku, jmenovitě autoři Michal Voda a Vojtěch Srnka v uvedeném materiálu zpochybňují realizaci díla a transparentnost udělené dotace jednoho z našich projektů s názvem „Europrojekt“. Společnost Eurovize o.p.s., která dotaci obdržela a dílo předala se ostře ohrazuje proti nepravdivým a účelovým spekulacím, které autoři uvádějí. Ve svém článku se snaží navodit pocit pochybení a zákulisních manipulací se záměrem poškodit naše dobré jméno. Zavádějící a neobjektivní hypotézy pánů Vody a Srnky naše obecně prospěšná společnost důrazně odmítá a zveřejňuje následující informace:

„Europrojekt“ vznikl v roce 2005 v návaznosti na podporu členství a vstup ČR do EU. V roce 2006 byla zákonem o státním rozpočtu a dopisem Ministerstva financí dotace schválena. Byla zařazena do kapitoly rozpočtu Ministerstva kultury ČR, se kterým následně probíhala veškerá administrace podkladů a dokumentů. Uvedené ministerstvo si v rámci schvalování podkladů, včetně detailně rozpracovaného rozpočtu vyžádalo, mimo jiné i stanovisko Úřadu pro hospodářskou soutěž (ÚHOS) a detailní dokumentaci zaslalo také do Bruselu ke schválení Evropskou komisí. Obě zmíněné instituce vydaly v dané věci souhlasné stanovisko a doporučily projekt k realizaci. V roce 2007 (tedy po takřka dvouletém zdržení) obdržela Eurovize o.p.s. od MK ČR kladné stanovisko a příslušnou dotaci. Jednu třetinu finančních prostředků poskytla navíc naše obecně prospěšná společnost z vlastních zdrojů. Následně byl projekt v souladu s jeho cílem realizován. V závěrečné zprávě z roku 2008 Ministerstvo kultury ČR potvrzuje, že vše proběhlo bez výhrad a pochybení. O našem poctivém hospodaření a nakládání s finančními prostředky svědčí i závěry z několika kontrol příslušného finančního úřadu včetně té, která se týkala předmětného projektu.

Abychom definitivně rozptýlili pochybnosti autorů výše uvedeného a dle našeho názoru podjatého článku, zveřejňujeme opětovně přehled všech 67 vyrobených audiovizuálních děl. Některá z nich rovněž umístíme na našem webu s možností jejich shlédnutí. Na vyžádání a po zajištění dostatečné datové kapacity jsme eventuálně připraveni prezentovat všechny vyrobené pořady. Veškerou dostupnou dokumentaci v dané věci jsme rovněž předali renomované právní kanceláři s žádostí o provedení nezávislého interního auditu. Jeho výsledky rovněž v nejbližší možné době zveřejníme.


EUROVIZE o.p.s.
Kobeleva 258/21, 130 00 Praha 3
IČ: 272 14 800

Radka Škarková

ředitelka

Eurovize o.p.s.

Přehled jednotlivých pořadů

CYKLUS - „CO NOVÉHO NA MINISTERSTVU...“

- 1.01 Obnova národního kulturního dědictví a evropská soudržnost
- 1.02 Norské fondy
- 1.03 Integrovaný operační program – kultura
- 1.04 Portál ministerstva kultury pro podporu projektů
- 1.05 Indikativní seznam kulturních památek
- 1.06 Evropské dotace, jako prostředek ke změně myšlení
- 1.07 Sekce D Ministerstva kultury ČR
- 1.08 Státní fond české kinematografie
- 1.09 Novela zákona o české kinematografii
- 1.10 ČR a integrovaný operační program a ČR v období 2007 až 2013
- 1.11 Národní strategický referenční rámec
- 1.12 Strategické zásady soudržnosti EU pro období 2007 až 2013
- 1.13 ČR a kohezní a regionální politika EU pro 2007 až 2013
- 1.14 Příprava ČR na předsednictví EU - MMR ČR
- 1.15 Nástroje regionální politiky EU a ČR
- 1.16 Typové projekty MK ČR – Národní hřebčín Kladruby nad Labem
- 1.17 Národní hřebčín v Kladrubech nad Labem a podpora turistického ruchu
- 1.18 Památková péče a dotační tituly
- 1.19 Záchrané programy památkové péče ČR
- 1.20 Programy podpory pro památkově chráněná území
- 1.20 Program restaurování movitých kulturních památek
- 1.22 Nový zákon o památkové péči
- 1.23 Integrovaný operační program a jeho prioritní osy
- 1.24 Operační program – Technická pomoc
- 1.25 Hlavní koordinátor pro Národní Strategický Referenční Rámec
- 1.26 Hodnocení a smysl Operačních programů pro ČR
- 1.27 Operační program – Rybářství
- 1.28 Program rozvoje venkova
- 1.29 Rozvoj měst a obcí I – Integrované plány rozvoje měst
- 1.30 Rozvoj měst a obcí II – Politika územního rozvoje ČR
- 1.31 Fond soudržnosti
- 1.32 Přeshraniční spolupráce
- 1.33 Fondy mikroprojektů
- 1.34 Euroregiony
- 1.35 Koncepce politiky cestovního ruchu ČR
- 1.36 Národní podpora cestovního ruchu – IOP
- 1.37 Satelitní účet cestovního ruchu v ČR
- 1.38 Projekt - Metodické centrum konzervace – Brno
- 1.39 Projekt - Centrum Stavitelského dědictví v Plasech u Plzně

CESTOVNÍ RUCH

- 2.01 Praha jinak
- 2.02 Golfová turistika
- 2.03 Zimní turistika
- 2.04 Západočeské lázně
- 2.05 Západočeské lázně II
- 2.06 Podkrušnohoří
- 2.07 Aktivní dovolená ve Středočeském kraji
- 2.08 Víno a památky jižní Moravy
- 2.09 Venkovská turistika , Vysočina, agroturistika

EVROPSKÁ INVESTIČNÍ BANKA

- 3.01 Evropská investiční banka jako instituce
- 3.02 Procedurální pravidla EIB
- 3.03 Základní parametry činnosti EIB ve vztahu k ČR
- 3.04 Projekty EIB pro Českou republiku
- 3.05 Proces financování projektů v EIB
- 3.06 Struktura úvěrů EIB v České republice
- 3.07 Kohezní politika a EIB
- 3.08 Kohezní politika EU, EIB a ČR
- 3.09 Program PROGRES
- 3.10 Program START
- 3.11 Program ZÁRUKA
- 3.12 Strategie pro Městské životní prostředí I.
- 3.13 Strategie pro Městské životní prostředí II.-energetika
- 3.14 Strategie pro Městské životní prostředí III.-Městské zóny vysoké kvality
- 3.15 Kohezní politika I – program JESSICA
- 3.16 Kohezní politika II – program JASPERS
- 3.17 Projekt - Ochrana vod povodí řeky Dyje
- 3.18 Projekt - Kampus Masarykovy univerzity
- 3.19 Projekt - Protipovodňová opatření v Olomouci